

GRAFIKI KOMPUTEROWA

SEMESTR I+II

Systemy Informatyczne i Elektroniczne „Alcam”ul. Brodzińskiego 17 (Kramex)

S
O
B
O
T
A

	GODZINA	2025-09-20		2025-10-18		2025-11-15		2025-11-29		2025-12-13		2026-01-24	
1	08:00 - 08:45	Historia grafiki	Fid And	Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And	Historia grafiki	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Historia grafiki	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And
2	08:50 - 09:35	Historia grafiki	Fid And	Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And	Historia grafiki	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Historia grafiki	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And
3	09:40 - 10:25	Historia grafiki	Fid And	Historia grafiki	Fid And	Historia grafiki	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And
4	10:30 - 11:15	Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And	Historia grafiki	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And
5	11:20 - 12:05	Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And
6	12:10 - 12:55	Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And
7	13:00 - 13:45	Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And
8	13:50 - 14:35	Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And
9	14:40 - 15:25	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And
10	15:30 - 16:15	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And
11	16:20 - 17:05			Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And
12	17:10 - 17:55			Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And

Historia grafiki	Fid And
Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And
Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And
Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And
Podstawy projektowania graficznego	Fid And

N I E D Z I E L A

[illegible]